

شيماء محمود محمد محمود - باحثة بالآثار الإسلامية

shaimaamahmoud137@gmail.com || +201013276725

• الهدف الوظيفي:

• المؤهلات العلمية:

- باحثة دكتوراه في موضوع (وقفيات المصاحف الشريفة في عصر أسرة محمد علي المحفوظة بالمكتبة المركزية لمشيخة الأزهر الشريف) - جامعة الوادي الجديد.
- ماجستير بدرجة "أمتياز A" في الآثار الإسلامية - كلية الآثار، جامعة القاهرة، تحت عنوان (دراسة أثرية فنية لمصاحف لم تنشر من قبل من عصر الأسرة العلوية) "في ضوء نماذج جديدة"
- دبلوم عام في الآثار الإسلامية - كلية الآثار، جامعة القاهرة 2015/2016م
- ليسانس آداب آثار - قسم الآثار الإسلامية - جامعة عين شمس - 2012/2013 م
- دراسات إسلامية- 2009/2010 م.

• أبحاث ودراسات علمية:

أبحاث خاصة بالآثار الإسلامية منها:

1. دراسة أثرية فنية لمصحف من عصر الأسرة العلوية - مؤرخ(1362هـ / 1946م) نشر مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة 2021م.
2. (دراسة أثرية فنية لمخطوط أدعية وتحصن"في ضوء نموذج جديد") مجلة الاتحاد العام للأثاريين العرب المؤتمر (الثالث والعشرون) 2020م
3. (أثر الفنون الإسلامية على الفنون الأوربية في الخزف الإيطالي) 2017م ضمن أبحاث وسيمinar تمهيدي ماجستير
4. (أبحاث أخرى ضمن سيمinar تمهيدي ماجستير - الخزف المدجن) + نموذج رسالة (رعاية الفن في عهد سليمان القانوني) +(أبحاث خاصة بالفنون القبطية).
5. (المشاركة بمحاضرة ضمن مؤتمر المرأة العلمية عبر العصور) مركز دراسات التراث العلمي - كلية العلوم جامعة القاهرة.
6. (المشاركة بمحاضرة ضمن مؤتمر التراث العلمي بالمتاحف، بعنوان التراث غذاء البشرية) مركز دراسات التراث العلمي - كلية العلوم جامعة القاهرة.

7. (المشاركة بمحاضرة ضمن مؤتمر التراث العالمي بالمتاحف، بعنوان التراث غذاء البشرية) مركز دراسات التراث العلمي - كلية العلوم جامعة القاهرة... وغيره من المحاضرات.

• الدورات التدريبية:

تدريب وقمت بالعمل كمدرب بالمجالات الآتية:

- مدرب بصندوق مكافحة الإدمان والتعاطي، حتى تاريخه التابع لرئاسة الوزراء.
- حصلت على تكريمات عديدة من مؤسسات مجتمعية وتعليمية ومتحفيّة.
- تدربت بحفائر معبد دندرة مع معالي الوزير السابق (ممدوح الدماطي) ومدير الموقع (أ.د/ أيمن وهبي) - أستاذ الآثار بجامعة المنصورة.
- علاقات عامة وإدارية + تنمية مهارات الموظفين (تنمية بشرية).
- إدارة مكاتب .
- مدير ومنسق للمؤتمرات والندوات العلمية والعملية والترفيهية.
- التخطيط الجيد لبرامج الأقسام الإدارية والجداول الزمنية.
- التنسيق والترتيب وحسن الإقناع للعملاء.
- سيمinar عن مصايف الواقفات بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية (7/3/2024).
- كورس لغة + تدريب تنمية قدرات أعضاء هيئة تدريس+Elpt + دوره رقمية...(جامعة الوادي الجديد).

• خبرات العمل:

من (2019-2022):

1. قمت بالإشتراك في أعمال مكتبة المتحف الحربي.
2. قمت بتوثيق العديد من المخطوطات والوثائق وترجمة بعض منها باللغة العثمانية القديمة كمتخصصة، منها وثيقة وضعت بفاترينة العرض بالمكتبة وهي ترجع للسلطان عبد الحميد الثاني حيث جاء عليه الإمضاء الطغرائية.
3. كما قمت بالعمل بالعرض المتحفي كتسجيل بطاقات العرض، والعمل التكنولوجي ووضع داتة علمية اثرية له مع فريق مكتبة الأسكندرية.
4. كما قمت بتأسيس القسم التعليمي ووضع البرامج لكل الفئات العمرية بدعم من مدير إدارة المتاحف العسكرية سيادة اللواء أ.ح/ عبد الحميد عبد الخالق .

- .5. كما قمت بعمل دورة تدريبية إرشادية للمجندين والضباط والمدنيين للعمل داخل القلعة والمتحف الحربي.
- .6. كما شاركت بوضع سيناريو الشرح بالمتحف وخط سير الجولة للجمهور وخاصة ذوي الإعاقة.
- .7. كما قمت بالمشاركة بترميم وتنقية لوحة بانوراما أكتوبر.
- .8. تدريب بعض الجنود على الإرشاد السياحي + تدريب بعض الطلبة من جامعات عدّة.

المتحف الحربي 2018:

- .1. ترميم الملابس والمنسوجات الأثرية.
- .2. ترميم النقوش الجدارية.
- .3. ترميم الرخام الأثري.
- .4. ترميم جداريات المتحف بالكامل مع فريق عمل يشرف عليه ويشهد بالكفاءة لي (د. حنان وليد، د. أسماء) مدربين الترميم بالقلعة، والدكتور/ غريب مدير إدارة الترميم بمصر آنذاك.

المتحف الفني الإسلامي 2013:

- .1. العمل بقسم المخازن وسجلات المتحف.
- .2. إدخال البيانات من خلال السجلات على قاعدة البيانات.
- .3. العمل بلجنة التربية المتحفية بالمتحف.
- .4. المشاركة في أعمال تطوير بطاقات العرض المتحفي.
- .5. محاضرة (سينيور) بالمتحف.
- .6. العمل بالقسم التعليمي بالمتحف الإسلامي.
- .7. قمت بتدريس وتدريب طلبة إرشاد سياحي بجامعات عدّة.
- .8. قمت بمحاضرات لبعض المرشدين السياحيين.

• **اللغات:**

- العربية
- الإنجليزية

• **المهارات:**

- | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> حسن الإدارة | <input type="checkbox"/> الإدارة |
| <input type="checkbox"/> اللياقة و الإقناع | <input type="checkbox"/> العمل الجماعي |
| <input type="checkbox"/> إدارة الأزمات | <input type="checkbox"/> نشاطات |

- | |
|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> مهارات إتصال |
|---------------------------------------|

• **الكورسات:**

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ترميم | <input type="checkbox"/> ICDL |
| <input type="checkbox"/> حفائر | <input type="checkbox"/> TOEFL |
| <input type="checkbox"/> سرد | <input type="checkbox"/> CUI |

• **العضويات والإنجازات:**

- المشاركة في تطوير المتحف الحربي القومي ، إدارة المتاحف العسكرية.
- عضو بالجمعية التاريخية المصرية.
- عضو بجمعية أصدقاء المتحف الإسلامي بالقاهرة.
- عضو بجمعية التراث والفنون التقليدية بيت السناري التابعة لمكتبة الإسكندرية.
- عضو باللجنة العلمية بمركز دراسات التراث العلمي - جامعة القاهرة.
- إلقاء محاضرات عقدت بمنطقة الأزهر والغوري تابعة لوزارة الآثار.
- إلقاء محاضرات عقدت بجمعية نواريس المصرية المعتمدة من وزارة الآثار.
- القيام بجولات عديدة داخل القاهرة وخارجها لطلبة الجامعات ووفئات مختلفة من المجتمع وذلك للوعي الآثري والثقافي.
- أستطيع تدريس مادة (الآثار الإسلامية من فنون وعمارة ومخطوطات، مادة الإرشاد السياحي + مادة علم التأ馥).
- نشر كتاب (المصاحف الآثرية في عصر الأسرة العلوية) بمعرض الكتاب (المؤسسة الدولية للكتاب).